

PROGRAMM

Montag, den 8. Februar 1960
20.15 Uhr im Musiksaal des Stadthauses

NEUE MUSIK FUER JUNGE HOERER

Alfred Baum: Serenade für Flöte und Gitarre (1957)
Praeludium - Siciliana - Finale

Erich Schmid: "Mura", Kleines Trio für Flöte, Violine und Cello (1955)
Allegro moderato (alla Marcia) - sehr langsam-Scherzo-Allegretto (Berceuse) -Allegro

Jean Binet: 3 Lieder für Sopran und Klavier:
a) Les sorcières
b) Clotilde
c) Aubade

Willy Burkhard: Serenade für Flöte und Gitarre op. 71,3
Praeludium und Lied - Romanze - Marsch

Wladimir Vogel: "Dal Quaderno die Francine Settenne"
(Aus dem Tagebuch der 7jährigen Francine)
für Sopran, Flöte und Klavier

Robert Suter: 7 Inventionen für Flöte, Violine und Cello (1956)
Allegro-Lento-Presto-Sostenuto-Andantino-Adagio-Vivace

Ausführende: Doris Amiet (Sopran), Alfred Baum (Klavier), Hermann Leeb (Gitarre), Martin Wendel (Flöte), Theo Stehli (Violine), Rama Jucker (Cello).

Konzert in Verbindung mit "Pro Musica"

Nr. 95 - 9.59 - 6000 - A5



PROGRAMM

Montag, den 8. Februar 1960
20.15 Uhr im Musiksaal des Stadthauses

NEUE MUSIK FUER JUNGE HOERER

Alfred Baum:	Serenade für Flöte und Gitarre (1957) Praeludium - Siciliana - Finale
Erich Schmid:	"Mura", Kleines Trio für Flöte, Violine und Cello (1955) Allegro moderato (alla Marcia) - sehr langsam-Scherzo-Allegretto (Berceuse) -Allegro
Jean Binet:	3 Lieder für Sopran und Klavier: a) Les sorcières b) Clotilde c) Aubade
Willy Burkhard:	Serenade für Flöte und Gitarre op. 71,3 Praeludium und Lied - Romanze - Marsch
Wladimir Vogel:	"Dal Quaderno die Francine Settenne" (Aus dem Tagebuch der 7jährigen Francine) für Sopran, Flöte und Klavier
Robert Suter:	7 Inventionen für Flöte, Violine und Cello (1956) Allegro-Lento-Presto-Sostenuto-Andantino-Adagio-Vivace
Ausführende:	Doris Amiet (Sopran), Alfred Baum (Klavier), Hermann Leeb (Gitarre), Martin Wendel (Flöte), Theo Stehli (Violine), Rama Jucker (Cello).

Konzert in Verbindung mit "Pro Musica"

Nr. 95 - 9.59 - 6000 - A5